

Ritme als patroon

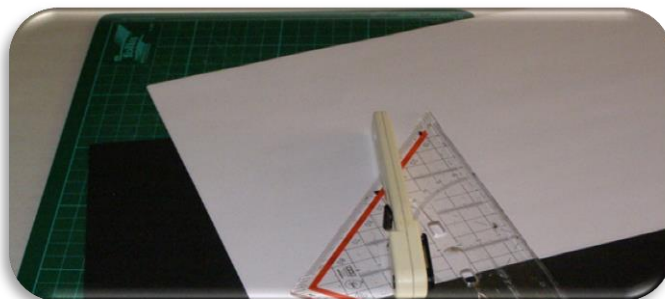
van hekwerk tot ontwerp

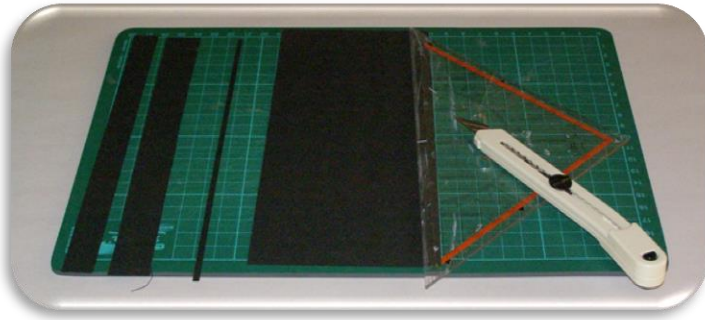


Tijdens het wandelen viel mij dit hekwerk, met haar zwarte spijlen op. Als je er recht voor staat zie je een ritme. De spijlen staan op eenzelfde afstand van elkaar. Het oogt rustig én voorspelbaar. Wanneer je iets naar links of naar rechts gaat, wordt het patroon anders. De spijlen gaan steeds dichterbij elkaar staan totdat het een “dicht” vlak wordt. Met deze DIY worden de spijlen, stroken papier. Er wordt gewerkt met zwart en wit papier. Zo is het effect het duidelijkst te zien wat afstand doet tussen de zwarte stroken in. We gaan aan de slag.

Wat heb je nodig?

- Wit A4 papier
- Zwart papier
- Geodriehoek
- Liniaal
- Snijmat
- Stanley mes
- Lijm
- Kopieermachine



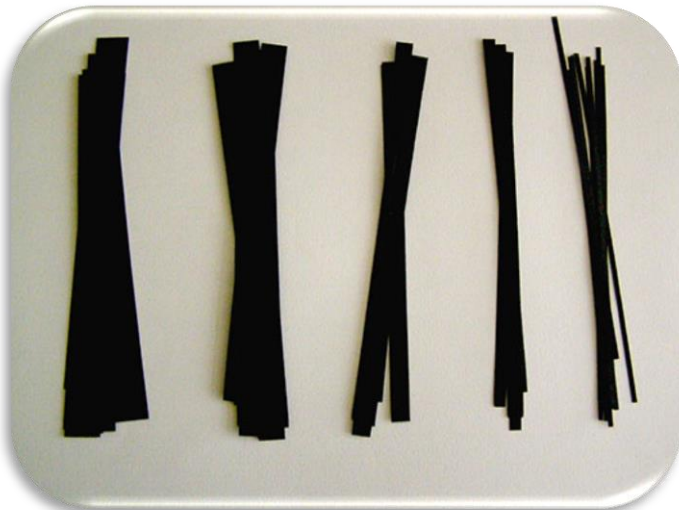


Zorg dat het zwarte papier, net als je witte A4, 21 cm breed is. Je gaat nu zwarte stroken papier snijden in verschillende breedtes. Hierdoor heb je de mogelijkheid om:

Een ontwerp te maken geïnspireerd op het vooraanzicht van het hekwerk

Een ontwerp te maken waar je laat leiden door het schuine zicht op het hekwerk.

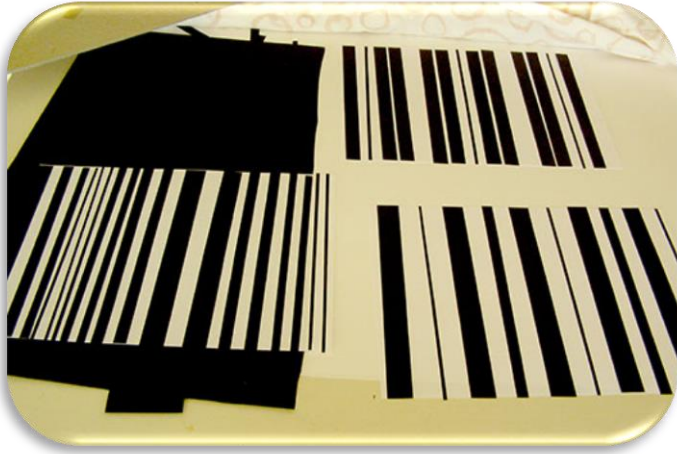
Zelf heb ik stroken van 0,3 – 0,7 – 1 – 1,5 en 2 cm breed gesneden. Om deze stroken zo te kunnen snijden heb ik mijn grote geodriehoek gebruikt. Niet de ideale snijliniaal, wel makkelijk om direct een juiste maat te snijden.



Van elke maat zijn ongeveer 10 stuks gesneden. Wanneer je straks iets te kort komt kan je altijd bijsnijden. De stroken leg je per maat bij elkaar.

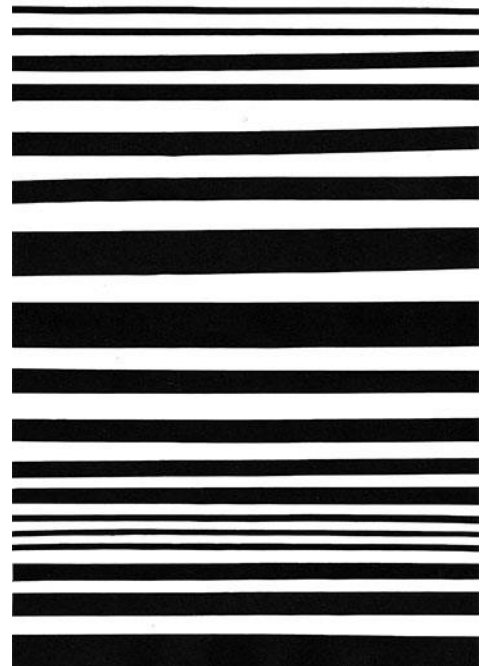
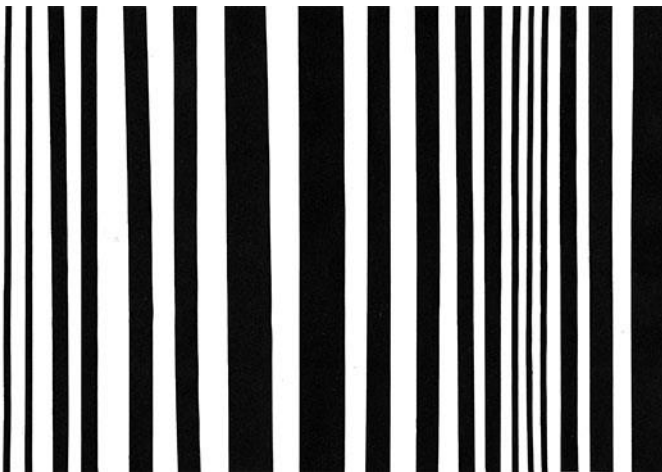


Leg een wit A4 vel neer en leg een aantal stroken op het papier om een idee te krijgen wat allemaal kan. Ga je voor het evenwichtige ritme of juist voor verbreding en versmalling. Wordt de tussenruimte net zo breed als de zwarte strook of juist een meervoud hiervan? Probeer verschillende mogelijkheden uit.

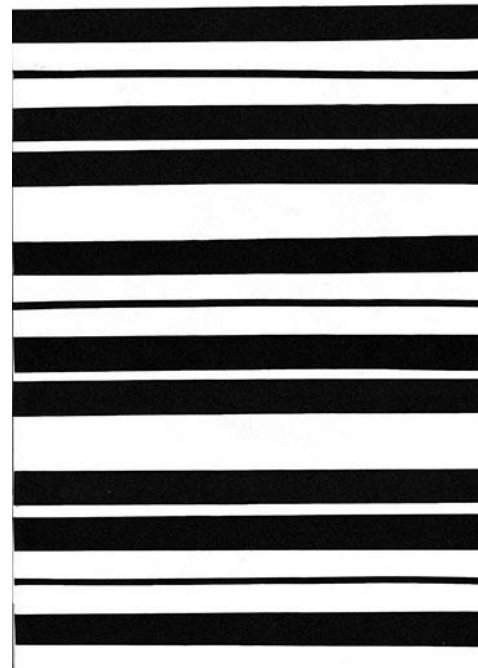
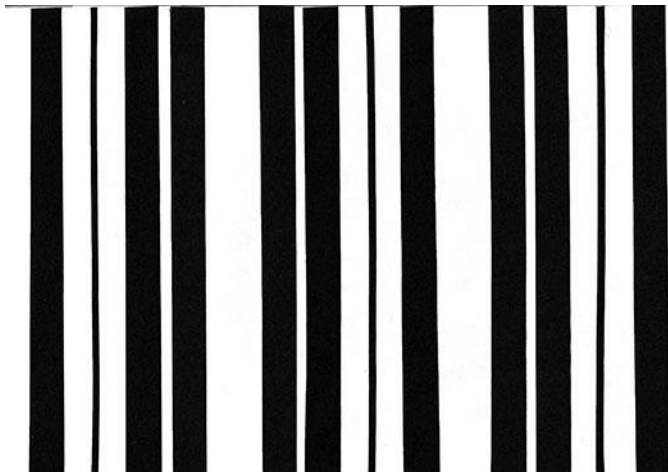


Hier laat ik 3 vellen zien die zijn gemaakt. Elk met een eigen ritme. De stroken liggen nog los er op. Tevreden? Plak dan de stroken met een lijmstift vast. Door je A4 zowel horizontaal als verticaal te bekijken, ervaar je de strepen anders.

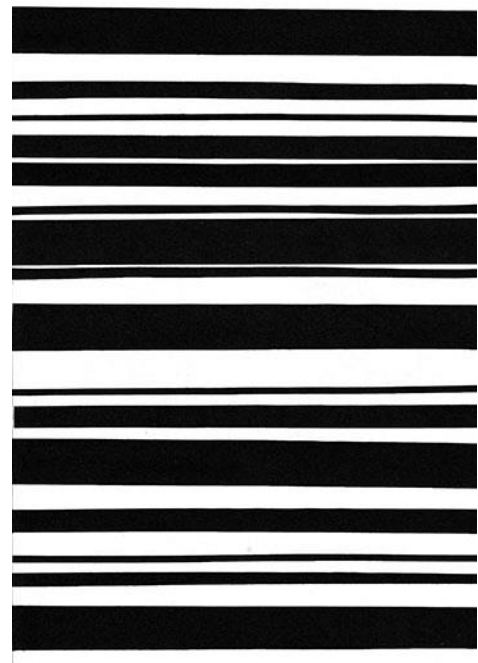
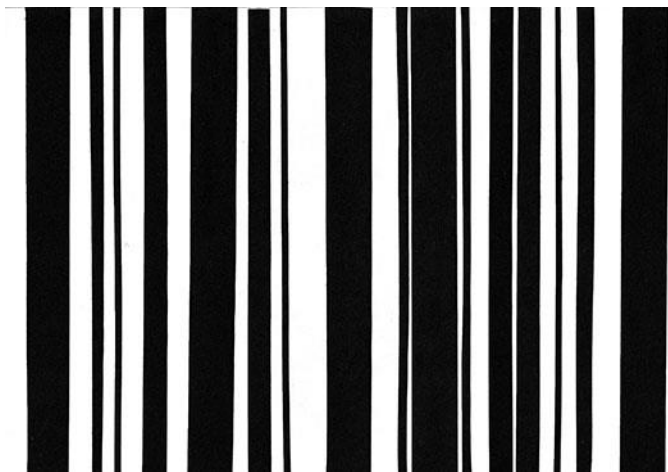
Hieronder mijn eindresultaat. Van de A4 vellen, nu beplakt met zwarte stroken, zijn kopieën gemaakt.



Ritme 1



Ritme 2



Ritme 3

Zoals je gemerkt zal hebben is er heel veel mogelijk. Je kunt letterlijk het hekwerk als uitgangspunt nemen of hierop gaan variëren. Van het eindresultaat heb ik zwart/wit kopieën gemaakt. Zo zie je het mooist wat het resultaat is. Het geeft mij al ideeën voor de volgende stap. Waar en hoe ik deze strepen kan toepassen. En jij?

In de volgende DIY laat ik zien hoe je met je strepen verder kan gaan.

Hartelijke groeten, Carmen.